

# «Fálame da emigración»: o valor da experiencia nos centros educativos de secundaria



Primeiro plano de participantes nas aulas do IES Francisco Aguiar

## INTRODUCCIÓN

A fragmentación por idades na que se estrutura a nosa sociedade evidencia a necesidade de experimentar novas canles de interacción e cooperación entre os diferentes grupos etarios para acadar un beneficio mutuo. Neste sentido, Afundación, a Obra Social de ABANCA, cuxos fins principais son a promoción da cultura, da educación e do envellecemento activo, sinalou como prioridade en 2015 a posta en marcha de programas interxeracionais para propiciar a conexión entre xeracións e novas oportunidades de participación social para as persoas maiores. Neste punto, coincidimos con Sánchez et al. cando afirman que os centros educativos poden brindar oportunidades para (...) establecer relacións e vínculos descomprometidos entre persoas que se perciben en traxectoria vital pero ocupando distintas posicións xeracionais (2017, p. 337).

Neste sentido, e tendo en conta que Afundación conta con centros de promoción do envellecemento activo en 11 localidades galegas, os Espazos+60, decidimos centrarnos nun proxecto que vencellase as persoas maiores socias dos mesmos co alumnado de secundaria entendendo que «(...) a mellora da vida en sociedade pasa por superar estas situacións de fragmentación e distanciamento debido ao debilitamento dos vencellos e por conseguir unha maior cohesión social» (Centro del Conocimiento de Fundación EDE, 2015, p. 9).

Ana Doval

Sabela Couceiro

Afundación, Obra Social ABANCA  
icouceiro@afundacion.org

Julián Ferrer

Delfina Ruibal

Teresa Bellón

IES Francisco Aguiar de Betanzos  
Departamento de Xeografía e Historia  
ies.francisco.aguiar@edu.xunta.es

REVISTAGALEGA  
DE EDUCACIÓN  
PUBLICACIÓN DE NOVA ESCOLA GALEGA

ISSN: 1132-8932  
Páx. 29 - 31



As persoas maiores comentan co alumnado a exposición «Nós tamén fomos emigrantes». Un alumno expón a historia familiar na emigración

Con este fin, pensamos na emigración galega no século XX, que emerxeu como unha temática do currículo cuxo relato podía ser construído a partir das historias de vida na emigración dos maiores, para chegar de maneira vivencial ao alumnado un capítulo clave da nosa historia e da nosa identidade. Para contextualizar estes relatos, Afundación dispuña dunha exposición de fotografías da Axencia EFE, dun documental e, ademais, elaboramos materiais e guías didácticas para facilitar o labor do profesorado.

Empezamos, así, no 2015, un traballo de captación de persoas maiores cunha experiencia na emigración a quen acompañamos na construción dos seus relatos e na aventura de compartir nas aulas coa mocidade galega o valor da súa historia de vida. As máis de 120 persoas participantes ata a data manifestan o sentimento de sentirse útiles, respectadas e valoradas pola escoita acti-

va, a comprensión, o interese e agradecemento que amosa o alumnado cara a eles. Andrea, de 2º da ESO, expresábo así:

*Moitas grazas por contarnos a vosa historia, que me serviu de axuda e inspiración e me deu unha forza enorme para loitar polos meus soños.*

#### DESCRIPCIÓN DA ACTIVIDADE

Os centros educativos de ensino secundario implicáronse activamente nesta iniciativa como pode verse neste testemuño do IES Francisco Aguiar de Betanzos:

*O equipo de profesores do Departamento de Xeografía e Historia do IES Francisco Aguiar de Betanzos acollemos con interese o programa «Fálame da emigración» no 2015, acaído aos desenvolvementos curriculares de 2º da ESO. Non sospeitabamos entón ata que punto esta nova forma de abordar na escola o tema da emigración, contando cos seus protagonistas, ía entusiasmar o noso alumnado.*

A experiencia estrutúrase en dúas sesións de encontro interxeracional co grupo de maiores que se desprazan ata o IES. Xa na propia sesión, que ocupa dous períodos de clase, vese o documental *América ou Shangai*, proporcionado por Afundación. Deseguido, a parte máis rechamante para o noso alumnado: os maiores relatan a súa experiencia na emigración. Salientamos a riqueza en canto a lugares e tempos desas experiencias, pero, sobre todo,

no referido a vivencias. Porque este aspecto vivencial é o que máis sorprende os nosos rapaces e rapazas. Como dixo Gabriela, participante na primeira edición:

*Máis aprendemos, porque nos chega ao corazón cada cousa que nos contan, cada momento que viviron.*

Tamén Adrián insiste nisto:

*Puidemos aprender moitas cousas sobre a emigración e saber que sentiron, e iso non se pode aprender nun libro.*

Ese interese quedou patente nas preguntas que seguiron á intervención dos maiores.

Queda, daquela, a *pelota* no tellado do alumnado, que fica comprometido a indagar, no seu espazo familiar, sobre esas historias de emigración. E así, aproximadamente un mes e medio máis tarde, ten lugar a segunda sesión en dous períodos lectivos. Comeza cunha visita á exposición «Nós tamén fomos emigrantes», nos andeis do noso instituto. A novidade é que a mocidade olla a mostra acompañados polos maiores. Establécese, así, un diálogo riquísimo en ideas e emocións que vai preparando a segunda parte do encontro. Deseguido, xa nas aulas, cambian os papeis. O alumnado expón as experiencias de emigración (re)descubertas no seu contorno próximo que son comentadas por persoas maiores e estudantes. Un traballo final en pequenos grupos mixtos, para reflexionar sobre diferentes aspectos da emigración pasada e actual, serve para completar a intensa sesión e crear lazos entre ambos.

Que a experiencia é ben valorada polo equipo docente do noso departamento queda pa-

tente no feito de que, desde 2015 ata hoxe, sigamos a repetir cada ano o proxecto, aínda que agora se desenvolve en 4º da ESO.

Os principais beneficios da actividade son:

A) Acadar a atención do alumnado arredor dun tema que non suscita, habitualmente, entusiasmo. Como dixo Andrés, un dos participantes:

*Os maiores poden contar isto mellor que os libros e que os profesores porque o viviron en primeira persoa, foron eles os protagonistas.*

Os adultos logran captar o interese e espertan a admiración pola súa determinación e valentía.

B) Potenciar a habilidade do alumnado de intervención oral en público. O feito de narrar experiencias vitais de persoas próximas dálles seguridade para afrontar, sen medo, a tarefa de falar en público.

C) Aprender coñecementos sobre a emigración. Se podiamos temer que a experiencia ficase nunha colección de *historietas* anecdóticas,

a guía didáctica, o vídeo, a exposición e o traballo nos encontros serven para contextualizalas nun marco de coñecementos integrado nas Ciencias Sociais.

D) escoitar consellos de persoas con máis experiencia vital e romper estereotipos, como expresa o alumnado:

*Cambiou moito a miña visión das persoas maiores... Estaba equivocada, podemos ter amigos de todas as idades e aprender de todo o mundo.*

Yasmine

*Servíume para saber que as persoas maiores son máis interesantes do que pensabamos.*

Ainhoa

A experiencia leva o noso alumnado á comprensión das persoas que, actualmente, están a chegar ao noso país na procura dunha vida mellor.

## CONCLUSIÓN

Este programa permite á mocidade coñecer a emigración galega do século XX a través da voz dos seus protagonistas, e xunto con eles e elas, reflexionar sobre os fenómenos migratorios actuais. Á súa vez, promove relacións entre mocidade e maiores, baseadas no entendemento e respecto mutuos, superando actitudes idadistas e establecendo un novo espazo para a participación social das persoas maiores, que pon en valor a súa experiencia vital. «Fálame da emigración» realízase coa colaboración de 20 IES de Galicia, coa participación, ata o curso 2022-2023, de 120 persoas maiores e máis de 4000 estudantes de secundaria e bacharelato. ■

## REFERENCIAS

- Centro del Conocimiento de Fundación EDE. (2015). *Hacia una sociedad intergeneracional: ¿Cómo impulsar programas para todas las edades? Guía práctica*. Diputación Foral de Bizkaia - Departamento de Acción Social.
- SÁNCHEZ, M., SÁEZ, J., CAMPILLO, M., e DÍAZ, P. (2017). Aportación de las personas mayores en los colegios intergeneracionales. La experiencia del proyecto ISCI. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 5, 334-338. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2846>

## PUBLICIDADE

## OS CONTOS POLA DIVERSIDADE DE ALVARELLOS EDITORA

