

RECENSIONES

A comuna del barruzo

PEDREIRA, UGIA E ROUGIER, PIERROT

Por Xacobe Varela Álvarez

A *Comuna del Barruzo* é o primeiro traballo discográfico dunha parella de vida e musical de prestixio, Ugia Pedreira e Pierrot Rougier. Ela, a Pedreira, é xa ben coñecida por todas nós, artista de longa traxectoria que participou en proxectos musicais tan variados como Chouteira, Nordestinas ou Marful. El, Pierrot Rougier, frautista, cantor e multiinstrumentista de orixe bretoa, sempre estivo vinculado á música tradicional/folk da súa terra participando en bandas bretoas como Diskall e Pleneden.

O tándem Pedreira–Rougier está asentado cun pé na Mariña e co outro no occidente asturiano, e iso fica reflectido neste traballo que pasa por ser o primeiro libro-disco feito en galego de Asturias. Este tándem lidera unha comuna formada por músicas, poetas, escritoras e ilustradoras, A Comuna del Barruzo.

As dez pezas que atoparemos neste disco teñen un claro obxectivo pedagóxico e están dirixidas principalmente ao público miúdo. Dez pezas representadas por dez seres ilustrados da comarca do Eo-Navia feitos pola pintora ribadense Mónica Justo. Cada unha destas cancións integran debuxos e letras, escritas en moitos casos por poetas da zona, que fan referencia a aspectos moi variados: lugares entre o imaxinario e o real, cultura patrimonial, defensa da natureza e da fauna...

Os estilos musicais que atoparemos neste traballo tamén son diversos e van dende o folk ao pop, pasando mesmo polo reggae.

A comuna del Barruzo vén demostrar que a periferia do país é tamén un foco de creación cultural e que, con vontade e moito traballo, o rural tamén é quen de ocupar o lugar que merece.

VIVE LA COMMUNE! ■



REVISTA GALEGA
DE EDUCACIÓN
PUBLICACIÓN DE NOVA ESCOLA GALEGA

ISSN: 1132-8932

Páx. 101