



EXPERIENCIAS

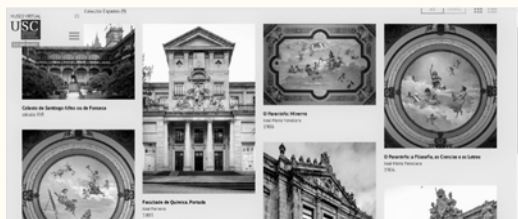
- **Festival Olloboi** (<https://www.olloboi.com/olloboi-2021/>). O Festival Audiovisual Escolar Olloboi está dirixido a alumnado e profesorado dos centros escolares de todos os niveis. Transcorre nunha plataforma web os cinco primeiros meses do ano e culmina en maio con diversos actos presenciais: proxeccións, cine de guerrilla, unha entrega de premios e un encontro de mozos/as, creadores e creadoras, profesorado e profesionais do audiovisual. Pódese consultar na web todas as edicións do festival e as pezas gañadoras dos distintos anos, ademais de contar con recursos para a creación das mesmas.

- **Sen máscaras** (<https://cutt.ly/SRd39Kh>). É un proxecto que está a desenvolver o CPI Manuel Suárez Marquier do concello do Rosal (Pontevedra) durante os cursos 2020/2021 e 2021/2022 no marco do programa Radio na Biblio, creado pola Asesoría de Bibliotecas Escolares da Consellería de Cultura, Educación e Universidade. Este proxecto ten como propósito achegar os distintos membros da comunidade educativa a través da humanización das experiencias vividas neste tempo marcado pola pandemia. Para isto, o alumnado realiza entrevistas na radio escolar ao profesorado e persoal non docente sobre as súas vivencias na pandemia e o afrontamento desta nova normalidade. A proposta susténtase nas competencias dixitais como eixe transversal, no traballo cooperativo e na apertura á realidade social da comunidade educativa.

- **A través dos meus ollos** (<https://csa1819acollida.weebly.com/>). O IES Campo de San Alberto (Noia) desenvolveu un proxecto de acollida a alumnado estranxeiro. Como o profesorado sinala, "este proxecto comezou para festexar a diversidade do instituto. Ser estranxeiro é unha parte da vida á que todo o mundo fai fronte. Podes ser estranxeiro en moitas partes da túa identidade: na relixión, sexualidade, xénero, idioma, nacionalidade, intereses... O que conecta unha persoa estranxeira coas demais é a empatía". Así, a través de distintas actividades (entrevistas, vídeos de presentación, unha feira dos estranxeiros, un recreo para o intercambio de comidas típicas e preguntas sobre os países, etc.) conseguiron que o alumnado implicado se sentise máis cómodo e con seguridade, ademais de crear novas redes entre compañeiros/as, mellorando a empatía de todos/as. Neste espazo web explícase todo o proceso do proxecto e móstranse todos os recursos empregados e creados polos estudantes.

FERRAMENTAS

- **Museo Virtual da USC** (<https://museovirtual.usc.gal/>) A USC desenvolve o programa 'Patrimonio Aberto' co que se pretende achegar os distintos bens á cidadanía. No marco desta iniciativa, acaba de botar a andar o Museo Virtual da USC que alberga preto de mil bens inventariados aos que xa se pode acceder de balde. Así, podemos coñecer espazos, como o paraninfo e a súa historia, o Colexio de Fonseca —entre outros—, retratos e itinerarios onde aprender da nosa historia.



• **Real Filharmonía de Galicia** (<http://www.rfgalicia.org/es/recursos-2/>). Neste espazo virtual a Real Filharmonía de Galicia comparte con nós recursos didácticos que utiliza nalgúns dos seus concertos. Percorrer os cinco continentes a través do noso oído, introducirse na música sinfónica con Romeo e Xulieta e moitos máis proxectos —acompañados dunha guía didáctica—, están dispoñibles na súa web.

• **A Rede Educativa de Apoio LGBTIQ+ de Galicia** (<https://rededucalgbtiq.org/>). É a primeira e única asociación sen ánimo de lucro formada por profesionais do ámbito educativo que traballan a coeducación, a diversidade sexual e familiar, a identidade de xénero e a educación sexual nas escolas. Dende o ano 2020 promove e divulga recursos pedagóxicos, para todos os niveis educativos, sustentados na realidade galega LGBTIQ+ como, por exemplo, referencias literarias, xogos e xoguetes, recursos audiovisuais e unha sección mensual que dá a coñecer personalidades históricas pertencentes a este colectivo.

NON DEIXES DE CONSULTAR...

• **Atención selectiva** (<https://www.atencionselectiva.com/>). Atención selectiva é un espazo dixital realizado por unha mestra de primaria, Elvira Fernández Pena, que ten entre os seus obxectivos a divulgación educativa centrada en aspectos relacionados cos modelos atencionais e todos aqueles fenómenos sociais que afectan a como percibimos o mundo que nos rodea. Alí poderás encontrar artigos sobre educación emocional, psicopedagogía e crianza, ademais de recursos lúdicos, información para a implementación de patios inclusivos, reflexións educativas, etc. Tamén terás acceso ao seu podcast semanal co mesmo nome.

• **O blogue de Mónica Diz** (<https://bit.ly/2Z0EyDn>). Neste espazo unha orientadora dun IES de Galicia, Mónica Diz, comparte coa comunidade educativa (alumnos, docentes, titores, familias...) numerosa información e recursos útiles no ensino secundario, facendo máis sinxela a comprensión da lexislación, poñendo a disposición do profesorado recursos para a atención á diversidade, a educación afectivo sexual, a convivencia nos IES, recursos para as familias, etc. Un dos puntos clave constitúeno as diferentes alternativas que os mozos/as da comunidade poden ter nesta etapa do ensino, explicacións claras e sinxelas que axudan na orientación cara ao futuro dos máis novos.

• **AS-PG** (<https://as-pg.gal>). A Asociación Socio-Pedagóxica Galega é un movemento de renovación educativa referente en Galicia vencellado ao ensino primario, secundario e universitario. No seu portal web recóllense actividades de formación docente tanto de carácter online como presencial, recursos didácticos dirixidos á educación infantil, primaria e secundaria, e o labor orientador dos centros educativos; promóvense eventos de promoción cultural, excursións guiadas a lugares xeográficos de relevancia en Galicia e a normalización da lingua galega no ensino a través de campañas de promoción como o Correlingua ou co desenvolvemento de estudos sociolingüísticos. ■



Ángela González Villa

angela.villa@usc.es

Ana Rodríguez-Groba

ana.groba@usc.es

Universidade de Santiago de Compostela (USC)