

RECENSIONES

Educar a través da arte

Vicente Blanco e Salvador Cidrás

(coa colaboración de Rocío Modia)

Biblioteca de Pedagogía - Editorial Kalandraka

Por Pilar Sampedro

Consello de Redacción

pilarsampedro507@gmail.com

REVISTA GALEGA
DE EDUCACIÓN

ISSN: 1132-8932

Páx. 86-87



Esta obra, na súa orixe, resultou gañadora na 12ª edición dos Premios *Educompostela* de recursos educativos en prol da innovación.

Blanco e Cidrás son artistas e profesores da área de Expresión Plástica da Universidade de Santiago de Compostela na Facultade de Formación de Profesorado de Lugo. Parten de que a súa materia foi “configurada como de segunda categoría, chea de prexuízos como a consideración de materia lúdica, ou só válida para aquelas persoas que posúen «bos» dotes para o debuxo —entendido este como copia realista—. Fronte a esta situación, consideran que cómpre unha reformulación da práctica educativa —con cambios nos roles de alumnado e profesorado— produto dunha reflexión non só teórica senón vivencial, con procesos que leven a un cambio persoal.

Confesan que, procedendo do mundo da arte, a súa forma natural de aprender é a través da creación e da experiencia, facendo, traballando coas mans. Do mesmo xeito, esta é unha obra teórico-práctica na que se analizan e critican as metodoloxías de aprendizaxe memorialistas ao tempo que se realizan propostas prácticas. Faise unha defensa da creatividade para a resolución múltiple de problemas e a construción da identidade de cada alumno/a, de forma que poidan crear un imaxinario que inclúa a súa propia experiencia. Fronte ás metodoloxías reprodutivas —que buscan a repetición do modelo— propoñen o sistema produtivo, no que o importante son os procesos e as experiencias —non o resultado—, e o colectivo á par do individual.

O libro é o resultado dunha experiencia privilexiada ao poder realizar a práctica coa rapazada, con profesorado de infantil e primaria en activo e con futuros profesores e profesoras. ■