



# AULAS GALEGAS

## Profesorado solidario en tempos de pandemia

Aulas Galegas

[aulasgalegas.org](http://aulasgalegas.org)

REVISTAGALEGA  
DE EDUCACIÓN

ISSN: 1132-8932

Páx. 28-31

**A**ulas Galegas pretende ser un portal que conte con recursos educativos de calidade en galego, creados por un colectivo de profesoras e profesores que cremos que, ante a situación de illamento provocada polo coronavirus causante da Covid-19, debemos ofrecer unha axuda educativa á sociedade.

## NACEMENTO

O 13 de marzo foi a primeira mañá na que o alumnado, por recomendación do goberno galego, quedou na casa sen asistir aos seus centros de ensino. Ante a incerteza de canto ía durar a nova situación e ata onde nos ía levar, Pilar Ponte Patiño ten a idea de poñer a andar un lugar na rede onde ofrecer contidos divulgativos en galego nesa situación de crise. Ela exerceu de catalizadora involucrando, en menos dunha semana, máis de 80 profesoras e profesores.

En tan só 72 horas, o 16 de marzo de 2020, sae por primeira vez á luz *Aulas Galegas*, co enderezo [aulasgalegas.org](http://aulasgalegas.org). A partir dese momento, e de xeito totalmente inesperado, comezan a sumarse centos de compañeiras e compañeiros que fan que hoxe Aulas Galegas sexa un colectivo que poderíamos considerar estable. Máis de 500 docentes se puxeron en contacto a través do formulario para colaborar nas distintas seccións.

O público de Aulas Galegas é o alumnado, as familias, o profesorado e a sociedade en xeral. A filosofía de Aulas Galegas non é substituír as indicacións educativas que o profesorado lle faga ao seu alumnado no ensino regrado, nin o papel das administracións educativas, senón ser unha fonte de recursos que sume no panorama educativo galego.

A páxina na actualidade ten formato de blog de Wordpress e

conta co *hosting* patrocinado pola empresa Dinahosting.

## Estrutura

Dentro de Aulas Galegas podemos atopar dous grandes apartados: un vinculado co ensino regrado, onde podemos encontrar materiais didácticos clasificados por nivel académico e materia; e outro, de carácter máis aberto, onde se recollen experiencias, proxectos, iniciativas de interese para todas e todos.

## SECCIÓNS TRADICIONAIS

Estas seccións teñen como público preferente o alumnado e as súas familias, e, obviamente, tamén os docentes que poderán atopar aquí actividades e propostas doutro profesorado galego.

Neste apartado publicamos cada día material clasificado por nivel académico e materia para todas as etapas (infantil, primaria, secundaria, ciclos e bacharelato). Escollemos esta maneira de clasificación porque cremos que sería a máis doada para o alumnado e as familias, e considerabamos importante facilitar-lles o labor de atopar material durante esta situación tan especial.

Compartimos contidos educativos de elaboración propia creados especificamente para esta iniciativa e tamén outros que xa existen e que paga a pena divulgar. As seccións coas que contamos actualmente son: Artes, Educación Plástica, Música, Ciencias Experimentais, Bioloxía e Xeoloxía, Ciencias da Terra, Ciencias Naturais, Cultura Científica, Física e Química, Ciencias Sociais, Economía, Filosofía, F.O.L., Historia, Historia da Arte, Xeografía, Educación Física, Lingua e Literatura, Castelán, Francés, Galego, Inglés, Italiano, Literatura Universal, Oratoria, Portugués, Matemáticas, Tecnoloxía e T.I.C. Pensamos poder ampliar estas seccións ata che-

gar a ter material para todas as materias que existen no ensino regrado galego.

A tipoloxía de recursos que comparten as diferentes seccións teñen varias características comúns: deben fomentar a creatividade, ser motivadores, ser recursos autónomos que se poidan utilizar nunha única ocasión sen necesidade de seguimento e, na maioría dos casos, son interdisciplinares. A miúdo, as propostas perseguen unha acción no público ao que se dirixen: compartir un debuxo, un vídeo, unha receita... As redes sociais de Aulas Galegas dan boa conta das respostas e favorecen que se espallen os contidos e cheguen a máis xente.

## PARA TODAS E TODOS

Tamén hai un oco para seccións que se dirixen a un público máis amplo. Decatámonos de que o confinamento non só lle afectaba ao alumnado, senón a todo o mundo. Por iso, ideamos o segundo grande apartado que titulamos *Para todas e todos* que dá cabida a todas aquelas iniciativas, actividades, proxectos e materiais que pretenden axudar o conxunto da sociedade no tempo do coronavirus. O título deixa ver a diversidade que se acocha tras el. Creación dixital, Enredos, Estamos cos maiores, Lecturas compartidas, Mares de Cultura e Outras olladas son as seccións que o constitúen.

## XENTE IMPRESCINDIBLE

A posta en marcha de Aulas Galegas ao longo destes meses foi poñendo en evidencia que había outras cuestións diferentes aos contidos que tamén debiamos atender se pretendiamos que as nosas publicacións fosen de calidade. As necesidades de funcionamento que foron xurdindo levaron a ter persoas encargadas de coordinar funcións de xestión, que nalgúns dos casos, mesmo deron lugar a seccións.

The screenshot shows the homepage of 'Aulas Galegas'. At the top, there is a navigation bar with the logo and menu items like 'HOME', 'O PROXECTO', 'QUEN SOMOS', 'CONTACTE E PARTICIPE', 'RECURSOS NA REDE', and 'MÁS MEDIOS'. Below the navigation bar, there are several featured articles and resource sections. The main content area is divided into a grid of articles, each with a title, author, and a brief description. On the right side, there is a sidebar with a 'dinahosting' logo and sections for 'Para fontes e fontes', 'Recursos', and 'Materiais'. The articles include 'Especial Letras Galegas 2020: Ricardo Carvalho Calero', 'Friends', 'E QUE FACEMOS AGORA?', 'Coidemos o Planeta', 'Creatividade con Magín Blanco e Leandro Lamas', 'Construímos con bastonetes!', and 'Cápsula do tempo'.

Aulas Galegas non só pretende ofrecer recursos e contidos en galego senón que, como ferramenta dinamizadora da lingua, tamén aspira á divulgación dun modelo idiomático correcto en todo canto distribuímos, especialmente naqueles materiais que teñen como destino último o alumnado. Conscientes disto, dende o comezo creouse unha sección de traballo constituída por profesorado de Lingua Galega dedicada á revisión e corrección de todos os contidos da páxina, e na actualidade ademais da cuestión lingüística tamén atende todo o que ten que ver coa calidade da publicación (accesibilidade, documentos anexos, ligazóns exteriores e internas, categorización e etiquetaxe, etc.).

É ben sabido que na actualidade a divulgación pasa por ter presenza nas redes sociais e isto levou a que existise unha sección dedicada ás nosas contas nalgúns delas, como Facebook, Twitter e Instagram, que non se limitan á publicación dos nosos recursos senón tamén á divulgación de publicacións cos mesmos intereses que os nosos. A isto súmaselle a organización de eventos nas diferentes redes cos que pretendemos achegarnos máis ao público.

Do mesmo xeito foi necesario ter persoas que se ocupasen da edición e xestión do material audiovisual, de atender os comentarios que a xente deixa na nosa páxina ou de recompilar as nosas aparicións nos medios de comunicación, de xeito que aos poucos se foi creando unha engrenaxe que fai posible a publicación de todo o que elaboramos día a día.

### FUNCIONAMENTO

O noso funcionamento, ata o momento, baséase nunha estrutura de reunións en redes sociais (primeiramente en Whatsapp e logo migramos a Telegram) apoiada por unha listaxe de

contas de Google semicorporativas que practicamente cobren todas as nosas necesidades.

Cada sección conta cunha persoa encargada que ten o compromiso de coordinar o grupo de traballo da súa sección, transmitir as opinións das persoas que forman parte dela e favorecer o traballo colaborativo dentro desta. Os grupos de traballo das diferentes seccións téñense convertido nunha oportunidade única para desenvolver propostas transversais, tanto de xeito horizontal (interdisciplinares) como vertical (a través de diferentes niveis), e que logo se ven publicadas no portal.

Temos un foro central onde realizamos reunións, máis ou menos periódicas (dependendo das necesidades), constituído polas persoas coordinadoras das diferentes seccións e unha persoa coordinadora xeral.

En canto ao perfil das persoas integrantes do colectivo Aulas Galegas, trátase fundamentalmente, como cabía agardar, de profesoras e profesores (en activo, profesionais que buscan o seu primeiro emprego e tamén en situación de xubilación), traballadoras sociais, psicólogas, estudantes... un colectivo variado no que o único requisito de pertenza é o desexo de traballar pola divulgación de calquera saber coa nosa lingua como medio de expresión.

## A ACOLLIDA

Na actualidade contamos con case 180.000 visitas e catro millóns e medio de accesos nestes tres meses de funcionamento. Isto supón un tráfico moi elevado para unha web destas características e con tan pouco tempo de existencia.

Tamén é moi elevado o número de comentarios na páxina web e, por suposto, salientamos a enorme acollida que nos fixeron institucións de relevancia no eido da cultura, a educación e a

ciencia de Galicia que, para nós, son o mellor indicador do noso traballo.

Dende o primeiro momento a Secretaría Xeral de Política Lingüística e a Consellería de Educación incluíronnos como recurso de referencia nas súas webs e o CAFI púxose en contacto connosco para nos ofrecer o seu apoio e asesoramento. Asociacións de referencia como Nova Escola Galega deron conta da nosa aparición tanto en Galicia coma no estranxeiro e agora estamos agradecidos de que nos ofrezan a oportunidade de formar parte desta publicación. Foi tamén moi positiva a acollida que tivemos practicamente en todos os medios de comunicación galegos tanto públicos coma privados.

Neste momento colaboran con nós institucións como o Instituto Galego de Física de Altas Enerxías (IGFAE), o Centro Superior de Investigacións Científicas de Galicia (CSIC), a Fundación Luís Seoane e o Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT). Diversas iniciativas educativas como Olloboi ou Enreguéifate, 21 Días co Galego e asociacións como ADEGA e a Asociación Galega de Custodia do Territorio, entre outras, teñen proporcionado materiais aos nosos contidos.

Creemos que este crecemento exponencial pode explicarse (ademais da solidariedade e da incerteza provocada pola nova situación) pola necesidade do profesorado galego de ter un lugar de encontro común: un espazo onde compartir e xerar recursos en galego e, sobre todo, traballar e aprender entre iguais.

## ○ FUTURO

Dun xeito natural e non intencionado, estase a crear unha rede educativa, con intereses e obxectivos comúns, na que todas e todos temos a posibilidade de traballar asumin-

do liderado e responsabilidade compartida.

Aulas Galegas é unha oportunidade para que as e os docentes actuemos como axentes principais de reforma da educación independentemente do nivel e características do centro educativo no que traballemos ou mesmo sen traballar en ningún deles.

Estamos comezando a desenvolver aos poucos propostas de traballo colaborativo e interdisciplinar, non só entre as distintas áreas e niveis, senón con iniciativas procedentes doutros eidos como a cultura, a xerontoloxía ou a gastronomía, entre outros, que veñen axudar a romper os muros das aulas e dos centros educativos en Galicia.

É factible que no futuro outro dos piares da comunidade educativa, as familias, colabore con Aulas Galegas, de feito estas xa están comezando a facelo desde a etapa de Infantil 0-3.

Pola propia dinámica de traballo, un futuro probable é que Aulas Galegas se convirta co tempo nun repositorio de actividades e recursos en galego, aínda que neste momento de cambio profundo e de cuestionamento do propio paradigma, un futuro ideal sería que Aulas Galegas poida contribuír humildemente ao cambio educativo abrindo espazos para que o profesorado galego poida desenvolver experiencias didácticas.

Polo de agora, o noso futuro máis inmediato é que esta iniciativa dinamizadora do galego que é Aulas Galegas siga a funcionar atendendo todo o alumnado, apoiando as familias e compartindo e aprendendo xuntos neste espazo informal creado e coordinado polo profesorado galego.■